Al chitarrista Maranotti Paolo in segno di amicizia

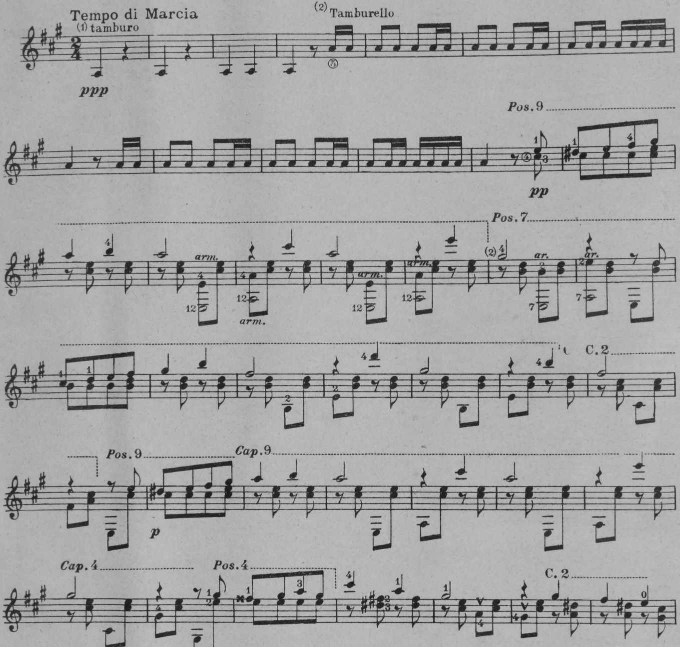
PASSA IL REGGIMENTO

CHITARRA

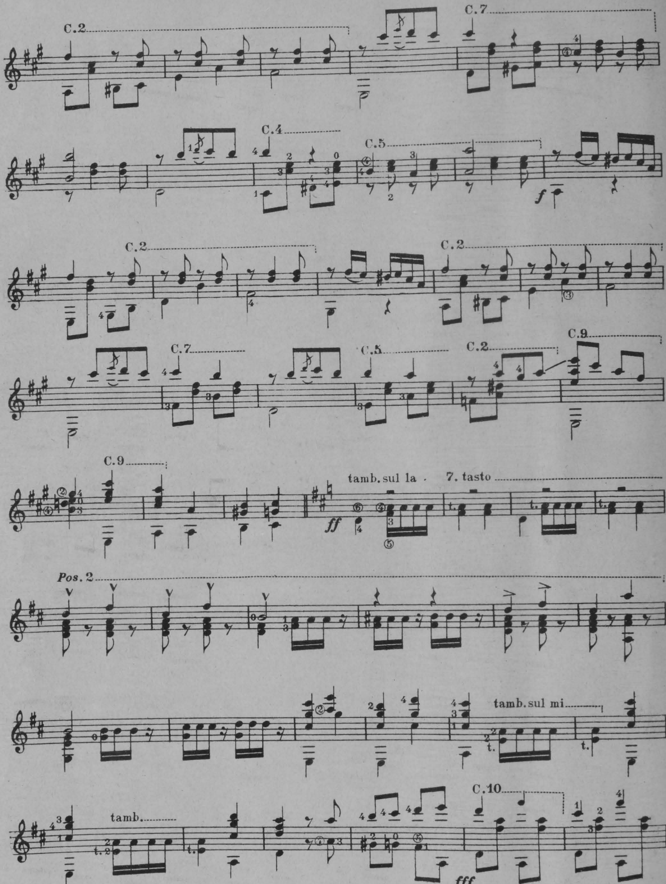
MARCIA IMITATIVA

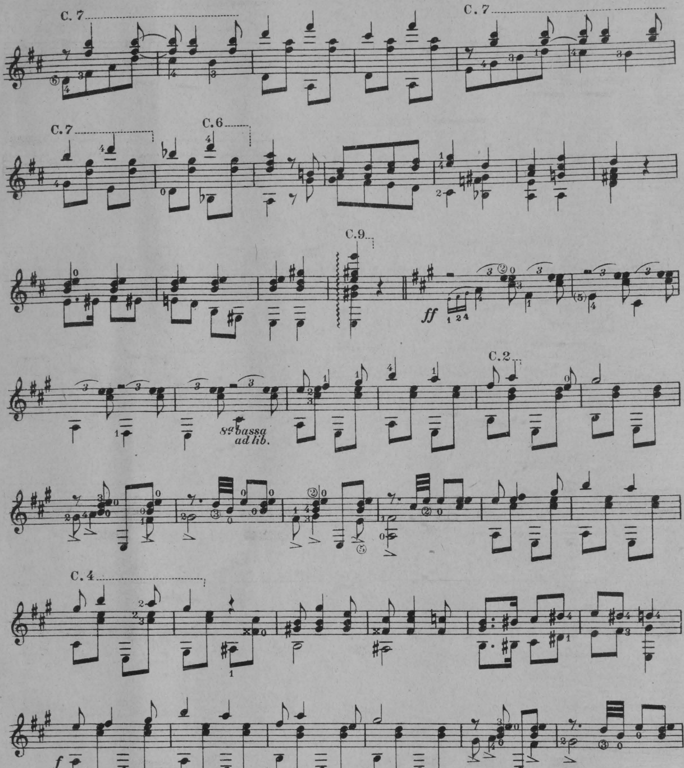
(*op.22*)

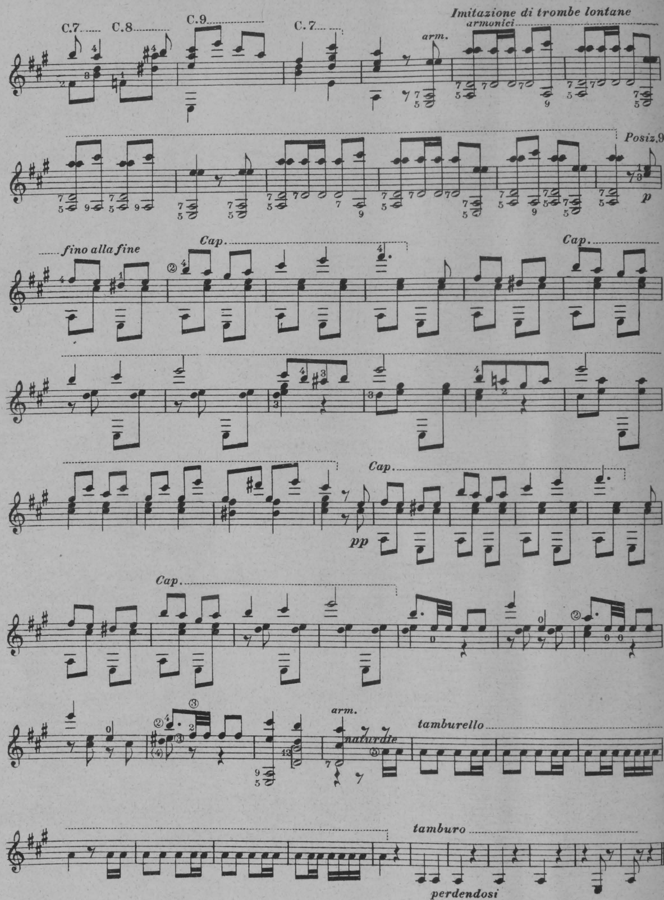
BENVENUTO TERZI



NB. (1) *Smorzare il suono premendo leggermente vicino al capotasto*
(2) *Si ottiene l'effetto ponendo contro la corda in vibrazione presso al 12º tasto l'unghia del dito indice o medio della mano sin.*


C.2
C.7
C.4
C.5
f
C.2
C.2
C.7
C.5
C.2
C.9
C.9
tamb. sul la
7. tasto
ff
Pos. 2
tamb. sul mi
tamb.
C.10
fff


C. 7
C. 7
C.7
C.6
C.9
ff
C.2
8a bassa
ad lib.
C.4
f
C.2
C.7
mf



Imitazione di trombe lontane
C.7
C.8
C.9
C.7
arm.
armonici
Posiz.9ª
p
fino alla fine
Cap.
Cap.
Cap.
pp
Cap.
arm.
naturale
tamburello
tamburo
perdendosi